

COMPAGNIE  
L'OREILLE ARRACHÉE

**ENTRE  
DEUX**



# PICHE DE PRÉSENTATION

Concert - spectacle de poésik (création 2016)

Durée : de 45mn à 1h15.

Avec :

- **Marion Motte** voix, épinette, udu, flûtes, accordéon, percussions corporelles...
- **Yo du Milieu** voix, etc...

Texte original de : Yo du Milieu  
Musique originale de : Marion Motte

Régisseur : Grégory Salles

Photos : Christophe Bunel

Graphisme : HubbubHum

## Partenaires :

- Bazarnaom, Caen (14)
- Relais Culturel, Ducey (50)
- La Factorie, Maison de la Poésie de Normandie, Val de Reuil (76)
- Tanit Théâtre, Lisieux (14)

# CONTACTS

[WWW.YODUMILIEU.FR](http://WWW.YODUMILIEU.FR)

## ARTISTIQUE

- **Marion Motte** <marionmouette@gmail.com> 06 88 57 60 36
- **Yohan Leforestier** <yonaraout@gmail.com> 06 71 40 03 85

## PRODUCTION/DIFFUSION

- **Christelle Beauvallet** <beauvallet21@gmail.com> 06 17 39 08 93

## TECHNIQUE

- **Grégory Salles** <gregosalles@gmail.com> 06 37 60 54 73

## Compagnie l'oreille arrachée

Association loi 1901  
65 rue des rosiers  
14000 CAEN

SIRET 53871578000010  
APE 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle



Les mélodies de MARION et ses langues imaginaires nous emmènent à l'autre bout du monde.

Les histoires de YO nous agrippent, nous attrapent par la peau du cœur.

Chacun de leur univers respectif, riche et singulier, s'unit dans un Entre Deux bien à eux.

Un spectacle bien vivant, où se croisent la chanson, le slam, le théâtre, la poésie...

Au détour d'histoires qui traversent les frontières et le temps, vous rencontrerez des personnages aussi attachants qu'originaux : un poilu déserteur travesti, une garçonne qui s'émancipe, des esclaves qui libèrent leurs maîtres, un alter-journaliste halluciné, un animystique planant et lumineux, une petite canaille gouailleuse et sensible...



« La première sensation : comme un alcool fort qui vous pique la langue du bout des mots, vous donne aussi sec un coup de chaud. Puis cette chaleur se répand par volutes, entre deux frissons, la musique diffuse ses fins arômes. Le tout descend puis remonte, vous enivre, vous prend de l'intérieur, vous secoue mais vous laisse une impression de douceur, de finesse, de délicatesse... Du rire aux larmes, et vice versa, avec ENTRE DEUX, vous vivrez des émotions contrastées. »

"Guide 2016 des bonnes choses dont on ne devrait pas se passer dans la vie"



« Entre Deux, c'est l'avant-garde du post néo trad' contemporain, la poézik alternative émer-géante ! »

"Le J.S.M, Journal du Spécialiste de la Musique"



## MARION MOTTE

**Compositrice, chanteuse, musicienne.**

Les musiques dites de tradition orale la passionnent, tout comme la transmission orale elle-même. Multi-instrumentiste, curieuse de la musique et des musiques de tous styles, des matières et objets sonores, Musicienne tout terrain aux multiples pratiques : chant, flûtes traversière et harmoniques, accordéon diatonique, percussions de tous types, guitare, épinette... Marion a fait partie, de 2009 à 2016, des groupes: Koro Dogo , Sini Kabar, Tocamao , Rhùn, Mazel Combo... Porteuse du projet associatif « Les Chants d'Ailes », qui abrite Noiram ( Folk Nomade), Les Concerts Insolites, Siestes Musicales (pour petites et grandes zoreilles) , Saperlipo'pouët ( jeune public). Actuellement, elle travaille avec la Cie en Faim de Contes : « Contes Givrés » et « Errances » (2017) , la Compagnie Dulciné« Soigne ton gauche » ( ciné bruitage ). Membre du Collectif Bleu de Lune, qui promeut la musique pour les tout petits.

Tout en gardant sa pratique de musicienne intervenante (DUMI, Musique et Santé) : en milieux scolaires et spécifiques, à l'hôpital, en prison, avec nos aînés, dans des quartiers, en milieu rural, dans des projets d'accompagnement à la personne par la musique, elle organise ou participe à de nombreuses lectures musicales, apéros ou Cafés Chantants, rencontres contées, concerts, ...

## YO DU MILIEU (YOHAN LEPORESTIER)

**Auteur, slameur, comédien.**

Venu du rap avec IRS-Rosinante, il découvre le slam en 2003. De 2004, 2014 , il parcourt le grand Ouest pour slamer seul ou avec le collectif Le Milieu. (3 albums édités et plus de 200 concerts) Il propose des scènes ouvertes slam, des stages d'écriture et de mise en voix. Avec les éditions LaSauceAuxArts, il est auteur de « La Plume dans la plaie » « Caen l'amère » et « Je marche ». Dans ses différents spectacles, il mêle ou explore tour à tour le slam, la poésie, le théâtre et les arts de la rue, les musiques du monde, le jazz ou le rock, le hip hop. Il participe régulièrement à des performances et des projets atypiques avec des peintres, des plasticiens, des graffeurs, des danseurs... Aujourd'hui, il poursuit au sein de l'Oreille Arrachée les interventions en salle, dans la rue et l'espace public, avec les spectacles « L'Ultime Goutte », « Human Discount » et « Mr PasseMoileMot, Slam'timbanque ».



# LE CABARET POÉZIK

## Médiation / action culturelle et spectacle + scène ouverte

Quelques jours de résidence du duo pour mettre en place un cabaret avec les habitants.  
Proposition d'ateliers écriture, mise en voix, musique... à destination des amateurs ados et adultes.

Dans ce cabaret, nous croisons de la musique, de la poésie, de la chanson, du slam/spoken word, des performances...

Les participants aux ateliers montent sur scène présenter leur œuvre, accompagnés ou non par Marion, Yo.

La scène s'ouvre également au public qui souhaite partager ses mots, en musique ou a capella.

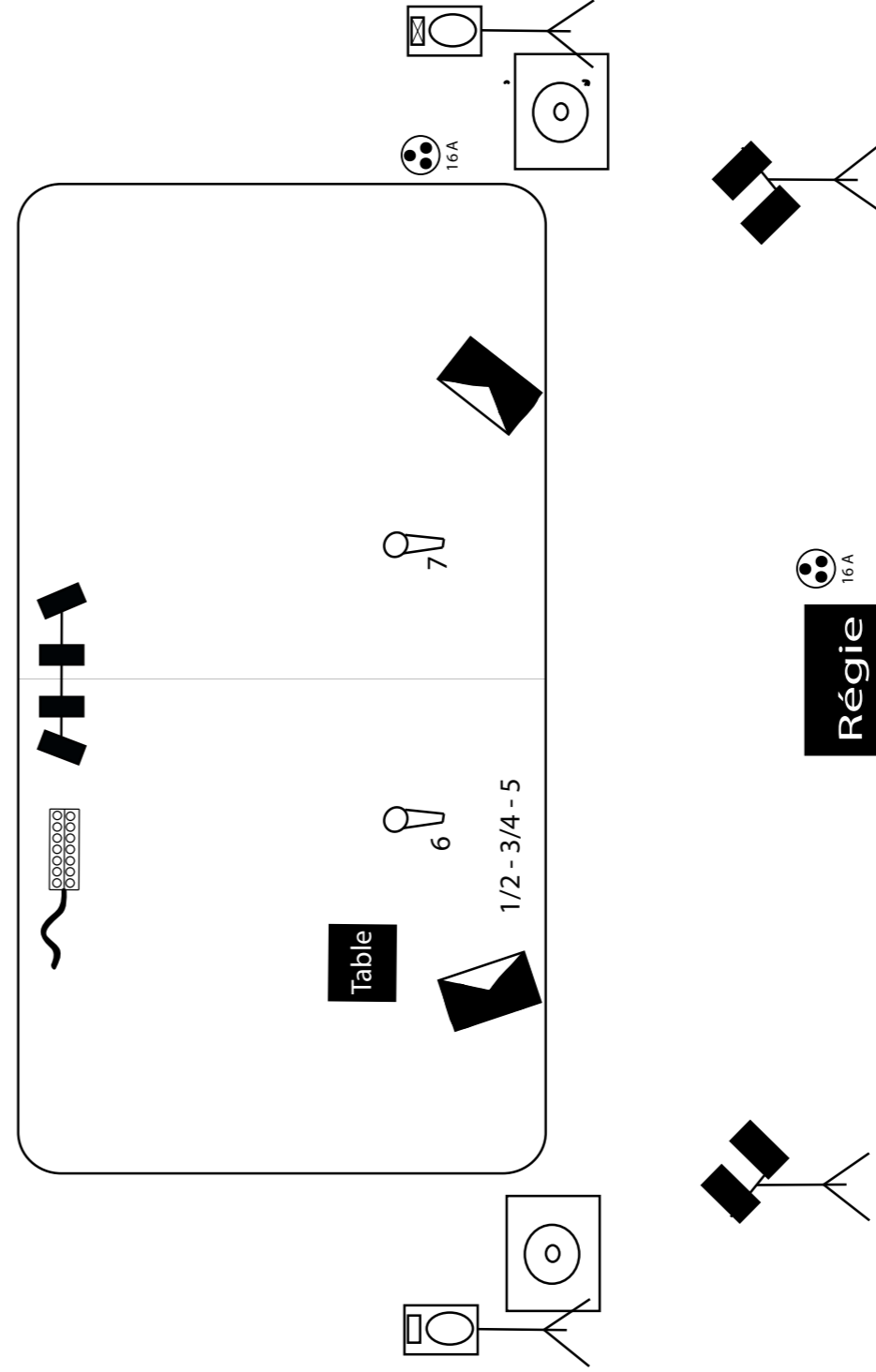
# LA COMPAGNIE L'OREILLE ARRACHÉE

Créée en 2005, la compagnie l'Oreille Arrachée a longtemps accueilli professionnels et amateurs dans des spectacles et performances. Son activité artistique s'inscrit aussi bien dans le cadre classique de la représentation (scène) que sur le terrain social (rues, manifestations, réunions, milieux associatifs, etc.) et sur des modes d'intervention directe (happenings, théâtre invisible, improvisations scénarisées...).

Ses spectacles en salle ou en rue ont une saveur d'impertinence où se cultive le goût du pamphlet social et politique... Aujourd'hui bien ancrée dans le collectif Bazarnaom, lieu mutualisé, première fabrique culturelle caennaise, la compagnie porte essentiellement les projets artistiques de Yo du Milieu (Mr PasseMoiLeMot), Romuald Duval (Michel Lambert), Myriam Lotton (Loone la clown). Dernière création de rue : «Human Discount ».



Espace scenique 6x4 mètres



### Lumières à fournir

- 4 PAR 1000w sur un ou deux pieds, si pas de pont de contre
- 4 PC 1000W ou plus suivant distance de l'espace scenique pour une face homogène
- 4 pieds cremaillère, si pas de pont de face
- Si possibilité de faire deux douche n'hésitez pas
- Gradateurs
- 1 une table de 1m de large pour la regie
- 1 table de 50cmx50cm avec coton gratté noir
- 1 console en regie

### SON à fournir

- 1 console type LS9 16, etc ...
- 2 ou 4 retours type MTD112
- 1 Multipaire 8x6 (suffisant)
- 2 pieds de micros
- 1 DIFF suffisante en fonction du lieu
- 2 ou 4 Q7 + 2 Qsub
- 2 ou 4 MTD 115+ 2 SB118

Nb	SOURCE	
1	Accordéon L	XLR
2	Accordéon R	XLR
3	OHL	Km 184
4	OHR	Km 184
5	Epinette	DI
6	VOIX Marion	SM 58
7	VOIX Yo	SM 58
8		

Pour plus d'infos :  
: yonaraout@yahoo.fr - 0671400385

Contact regie technique :  
Gregory Salles - gregosalles@gmail.com - 0637605473



**ENTRE  
DEUX**

CRÉATION  
2015

**COMPAGNIE  
L'OREILLE ARRACHÉE**

**[WWW.SODUMILIEU.FR](http://WWW.SODUMILIEU.FR)**